

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N: 27 Unionsgatan N: 27.

PROGRAM-BLAD.

Onsdagen den 4 Oktober 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 $\frac{1}{2}$ säljas i Nya teatern, Brunnshuset och Societetshuset äfvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der äfven prenumeration emottages till ett pris af 6 $\frac{1}{2}$ för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 $\frac{1}{2}$ införas.

N:o 15.

N:o 15.

A. Parviainen & Co

(Michaelsgatan N: 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut: Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & Co,
Michaelsg. 8, telefon-nr 221.

Offentliga nöjen för dagen:

Representation å **Nya teatern** kl. 7 e. m.

Representation å **Brunnshus-varieté-teatern** kl. $\frac{1}{2}$ 8 e. m.

Nya Teatern.

Orkestern utför:

Ouverture till „Titus“ Mozart.
Celebre Gavotte Lully.
„Künstlerleben“, vals Strauss.

Lösnummer-försäljning af „Programbladet“ är numera anordnad i hr A. A. F. Lindbergs cigarr-butiker, Unionsgatan n:o 23 och Norra Esplanadgatan 33, i Helsingfors nya cigarrhandel, Glogatan 1 (Grönqvists nya stenhus), äfvensom å Teater-kafféet samt hos portiern å Societetshuset.

Prenumeration å „Programbladet“ emottages, förutom i bladets annons-kontor, som är inrymdt i hr A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, äfven i Nya teaterns biljett-kontor.

Annonser till ett pris af minst 50 penni emottagas i bladets annonskontor.

OBS.!

Fyrverkeripjeser

hos

F. J. F. Sjöblom.

Ryska papyrosser,

„Promenad“ och „Fessalia“, ytterst billiga, hos TH. HOLMSTRÖM.

Hos

Fredr. Edv. Ekberg,

Alexandersgatan 52 (telefonnummer 272),

köper man förmånligast:

Bröd, Viner, Brännviner (specia-litet Kristallen), Rom, Cognac, Punsch, Likörer, m. m., m. m.

OBS.! Ett större lager gamla goda franska viner med 50 proc. rabatt.

Glasögon o. Sincenez

hos

R. Mellin,
N. Esplanadgatan 39.

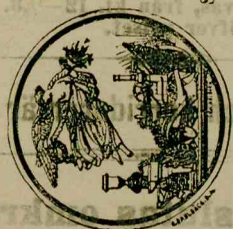


Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors,

S. Esplanadgatan N: 10.



Lager af alla slags finsa och utländska utsäden för jordbruksbehof.

Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Tapeter och rullåer

af nyaste slag i

Georg Rieks' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N: 12,

telefonnummer 200.

Helsingfors Nya Cigarrhandel

(Glogatan 1, Grönqvists nya stenhus)

har ett välsorterat lager af in- och utländska cigarrer och papyrosser.

Daniel Nyblins

Fotografiatelier,

Fabiansgatan N: 31,

öppen söcknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2. Telefonnummer 264.

LINDROOS & FLODSTRÖM,

Urmakare,

N: 18 Alexandersgatan N: 18.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,

4 Helenegatan 4.

N:o 15.

Nya Teatern.

Onsdagen den 4 Oktober 1882.

För tredje gången:

Siri Brahe o. Johan Gyllenstjerna.

Skådespel i 3 akter af konung Gustaf III.

Personerna:

Ebba Bjelke, riks-drotsen friherre
Nils Gyllenstjernas enka. Fru Skotte.
Anna Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes
yngsta dotter Fröken Grahn.
Siri Brahe, Ebba Bjelkes frände,
hofjungfru hos prinsessan Anna.
Förlofvad med Erik Tureson
Bjelke, i hemlighet gift med Jo-
han Gyllenstjerna. Fröken Reis.
Stina Persdotter, Peder Stolpes
dotter, uppfödd med Anna Gyl-
lenstjerna. Fröken Nyman.
Johan Gyllenstjerna, Ebba Bjelkes
och riks-drotsens äldste son; af
Sigismunds parti. I hemlighet
gift med Siri Brahe. Herr Brander.

Erik Tureson Bjelke, ståthållare
öfver Kalmar län. Af Carl IX:s
parti. Förlofvad med Siri Brahe Herr S. Malmgren.
Erik Göranson Tegel, konung
Eriks gunstling, Göran Persons
ende son, Carl IX:s förnämste
ombudsman Herr Grevillius.
Peder Stolpe, en gammal officer,
som tjenat under riks drotsens
fana; nu fru Ebba Bjelkes stall-
mästare och förnämste betjent Herr Agardh.
Gustaf Adolf, Sveriges kronprins Herr Olsson.
Göran Nilsson Gyllenstjerna, Ebba
Bjelkes och riks-drotsens yngste
son, af Carl IX:s parti. Officer
i kronprinsens krigshär Herr Franck.

(Å Ebba Bjelkes enkesäte, ett slott på gränsen af Kalmars län. Midsommaren 1611.)

Derefter gifves för tredje gången:

Tillfället gör tjufven.

Divertissement i 1 akt med sång af C. I. Hallman.

Personerna:

Marjo, nämndemans enka Fröken Wessler.
Ingrid, Marjos dotter *)
Pelle, mjölnardräng, kär i Ingrid Herr Salzenstein.
Lullius, klockare, kär i Marjo Skotte.
En bondflicka Fröken Hagman.
En enkling Herr Agardh.
En ung bonddräng „ Franck.
En ryttare „ Brander.
En prostinna Fru Agardh.

En länsmanskustru Fru Salzenstein.
En länsman Herr Ahman.
En skjutspojke „ Wilhelmson.
En halffull bonde. „ Olsson.
En björndansare „ Grevillius.
Päder Pärss, köpman „ S. Malmgren.
En smed „ Paulson.
En marchschrejjer „ Hirsch.

(Bruden, brudgummen, bröllops- och marknadsfolk.)

*) Ingrid's roll utföres af fru Emma Engdahl.

Obs! Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1/3 e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1/3. Vid förköp före representationsda- gen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 11 e. m.

En Afskeds-konsert

gifves

Lördagen den 7:de oktober

i

Universitetets solennitetssal

af

Hjalmar Frey.

Närmare genom program i fredagens blad.

De dramatiska förhållandena i Finland.

III.

Men många andra omständigheter medverkade tillika att repertoiren vid vår svenska teater icke kunde vinna karakter af enhetlighet och att den, ju längre det led, dess mera afvek från de intentioner, som ledde de första ifrån för en stående scen. Det behöf af ombyte, som i en relativt liten stad måste göra sig gällande, kunde med så mycket mera anspråk framträda, som redan det jemna, låt vara, nödtvungna ombyte af sujetter nödvändiggjorde ett sådant och den småningom sig förändrade smakriktningen både hvad dramatisk produktion och sceniskt utförande beträffar äfven gjorde sitt till. Det föreföll äfven tidtals såsom om det dramatiska intresset helt och hållet uppslukats af det för operan, hvilket, ehuru lofligt i och för sig, icke i längden kan kultiveras utan en total reorganisation af våra teaterförhållanden och en sådan förening af krafter, hvarpå tillsvidare icke är att hoppas.

Vi nämnde att publikens smakriktning under den tid, sedan nya teatern i hufvudstaden bygdes, i väsentlig mån förändrats. Denna omständighet bör äfven i främsta rummet tagas i betraktande vid bedömandet af hvad till scenen hör. Det stora poetiska skådespelet har, särdeles genom den

från Frankrike utgångna rigtningen, förlorat en betydlig del af sin dragningskraft och på de flesta teatrar i verlden ersatts af det sociala skådespelet eller komedin, som genom sin realistiska tendens mest synas motsvara tidens fordringar. Då och der de stora skåde- och sorgespelen ännu gifvas, är detta mera en följd af pietet än af ett verkligt konstbehof hos publiken, och det är endast i undantagsfall och genom enskilda utmärkta framställare, som de lyckas tillvinna sig större sympati, icke genom sina inboende egenskaper. För den, som vant sig vid en Sardous' prosaiskt tänkta och lika prosaiskt utförda figurer, måste också tragedins idealiskt hållna gestalter förefalla temligen främmande och detta skall allt mera blifva fallet, ju mer den naturaliska uppfattningen i dramat och litteraturen i allmänhet vinner terräng. Ja än mer. Denna rigtning skall efterhand omöjliggöra allt drägligt återgifvande af de stora dramatiska karaktererna genom den fotografiska naturtrohet den fordrar af framställaren, och genom försvagandet af känslan för det poetiska perspektivet både hos de spelande och publiken.

Bitar.

— Anton Rubinstein skall under vinters lopp i Leipzig sjelf dirigera sin opera „Mackabeerne“.

— Paristeatrarne göra goda affärer under innevarande väderleksförhållanden, då lifvet i fria luften om aftnarne förbjuder sig sjelft. Stora operan alternerar nu med Friskyttan, Hugenotterna, Faust, Judinnan och åtskilliga andra välkända stycken af äldre datum. På Théâtre français har man nyligen tagit upp en större pjäs, kallad „Korparne“, ett alster af mr Becque, en framskjuten realist; men till omvexling rör man sig med Le Demimonde, Markis de Villemer, Rantzau o. s. v. Odéon bjuder f. n. på Anrés bröllop; och Vaudeville har i Tête de Linotte (Hämplingshufvud, liktydigt med Slarfvig toka, i ej dålig mening) funnit en skrattpjäs, som väl i sinom tid äfven torde komma att

VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl. $1\frac{1}{2}$ 8 e. m., dervid följande utmärkta främmande artister uppträda:

Den amerikanska truppen **Delmars**, neger-komikerne, bröderne **Bryants**, gymnastiska sällskapet **Wartenberg**, tyrolersällskapet **Hofer** och instrumentalisten **Sidney Terry**.

Onsdagen den 4 Oktober:

PROGRAM:

1.

1. Musiknummer.
2. Uppträdande af tyroler-sällskapet **Hofer**.
3. Uppträdande af neger-komikerne, hrr **Bryants**.
4. Japanesiskt jongleri utföres af fröken **Angelina Wartenberg**.

(15 minuters paus.)

2.

5. Musik-nummer.
6. Fåfång önskan af Collan, utföres på stråkecittra af hr **Max Hofer**.
7. Det lilla fenomenet, utföres af den lilla **Maria Wartenberg**.

8. Buffetmusical utföres af hr **Terry**.

(15 minuters paus.)

3.

9. Musik-nummer.
10. „The four American Devils“, utf. af truppen **Delmars**.
11. Uppträdande af tyroler-sällskapet **Hofer**.
12. Marmor-tablåer utföres af hela sällskapet **Wartenberg**.

Obs! I morgon förändradt program!

presteras på svensk scen. Vaudeville nöter fortfarande på Lili, såsom hvilken Judic tjsar en hel verld, så att det nästan blifvit en trosartickel att ingen kan se henne och bibehålla sitt hjerta vid normal temperatur. Ambigu, der Sarah Bernhardts sjuttonårige son Maurice nu lefver och regerar med Jules Simon som premiärminister, har tagit upp en gammal sensationspjäs, Cartoucho, der tjuftar och skälmar kunna få sig åtskilliga värdefulla lektioner i konsten att lägga vantarna på en annans gods. Chatelet repeterar ifrigt på Madame Thérèse, af hvilket man väntar sig mycket. De öfriga teatrarne hålla sina gamla program, men det torde förtjena anmärkas att Madame Angots dotter åter lefvat upp samt att hon ännu har förmåga att draga en tacksam publik till Folies-Dramatiques.

Den gamla Théâtre Dejaset vid Boulevard de Temple, strax intill Place de la Republique, är nu ett minne blott, sedan byggnaden i dagarne blifvit raserad. Det Paris, som nu är gammalt, har der tillbringat många glada aftnar och vallfärdar gerna i tankarne till denna tid, men ett nytt släkte hade andra fördringar och andra åsikter om beskaffenheten af ett teaterhus, och så måste densamma försvinna. Det var strax i närheten af denna teater som Fieschi gjorde sitt misslyckade helvetesmaskinsattentat emot Ludvig Philip den 28 Juli 1835.

V. v. Wrigths

Vide- & Rottingsvarufabrik,

med egna snickeri- och jernarbetareverkstäder,
Helsingfors, Glogatan 1,
tillerkänd konstindustriutställningens
högsta pris.

Videmöbler, soffor, stolar, bord, hyllor,
sängar, skärmar, m. m.
Barnvagnar, rullstolar, galanterivaror af
vide, rotting och esparto.
Hushållsartiklar: korgar, reskoffertar, o. s. v.
Reparationer utföras. Rottingsbottnar
flåtas och amerikanska furusitsar insät-
tas, Wienerstolar o. råmaterial försäljas.

Eduard Evensen,

**Agentur-, speditjons- & kom-
missionsaffär,**

försäljer stads- & landegendomar
samt obligationer & aktier.

Hos

FRITZ HJERTZELL

porträtteras alla dagar från kl. 9 f. m.
N. Esplanadgatan 27 (telefonnummer 258).

TEGEL,

i större och mindre partier, hos

E. Luther,

Södra Esplanadgatan N 4,
telefon-nummer 227.

P. Popoffs

Vin- och Delikatesshandel,

Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,
förtjenar att besökas af allmän-
heten.

I. H. Wickel,

N 30 Alexandersgatan N 30,
rekommenderar sitt välsorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch
Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).



C. Alb. Grubb,

Urmakare,
N 7 Michaelsgatan N 7.

Axelina Apelmoms

DANSSKOLA

börjas lördagen den 7 oktober. Ele-
ver kunna dagligen anmäla sig i huset
n:o 32 Högbergsgatan.

J. E. Fagerroos,

Guld- och Silfverfabrikant,
Alexandersgatan 9.

Obs.!

Papyross- o. Cigarrhandeln,

Glogatan N 2.

R. Mæxmontan.

HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**
N 9 Alexandersgatan N 9.

Neanders handelsskola

(Alexandersgatan 24)

är öppen för inträde dagligen så långt
utrymmet medgifver.

Augusta Fahlströms

MODEMAGASIN,

Mariegatan 12,

rekommenderar sitt lager af fransyska
mode-artiklar för kläder och hattar till
moderata pris.

Försäkringsbolaget

Rossija

meddelar brand- och liförsäkringar ge-
nom **Stude & Co.,**

Northern Assuranscompany

afslutar brand- och liförsäkringar genom

E. LUTHER,

general-agent,

S. Esplanadg 4 (telefonnummer 190).

Brandförsäkringsbolaget

PHOENIX

meddelar försäkringar genom

A. A. F. Lindberg,

generalagent,

Skilnaden 6 (telefonnummer 139).

Brandförsäkrings-aktiebolaget

SVERIGE

meddelar försäkringar genom

Knut Kjellin,

Vestra kajen N 6.

Karl König,

Ö. Henriksg. N 9.

1:sta Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år

1827

meddelar försäkringar genom

Th. Tollander,

N. Magasinsg. 1 (telefonnummer 231).

Ryska Brandförsäkringsbolaget

af år 1867

meddelar försäkringar genom

Gustav Paulig,

general-agent,

N. Esplanadg. 5 (telefonnummer 111).